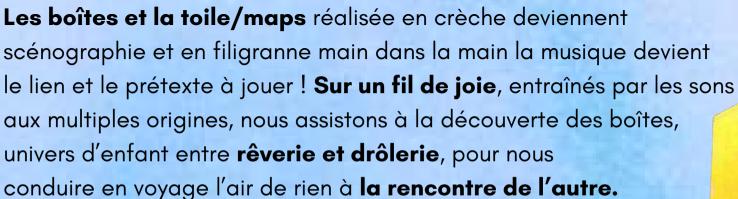


Un territoire rural. Une multitude de famille et toute une richesse culturelle et musicale à sublimer! Favoriser le lien et la transmission parents-enfants est une thématique que nous chérissons et la collecte de chansons, un matériau fabuleux qu'il nous tenait à coeur d'expérimenter à nouveau. Berceuse In Box a puisé dans des chansons collectées par les intervenants du conservatoire pour les dépoussiérer les réinventer à sa manière et les faire redécouvrir!



Les comptines et berceuses sont un des premiers échanges de sens que les parents ont avec leur enfant. Les sonorités apportent calme, joie, peps et énergie. Du repos au rire, de l'endormissement au réveil en douceur, ils sont autant d'éléments constituants et de souvenirs que nous gardons tous enfouis au creux de nos mémoires. Parfois ils se transmettent de génération en génération parfois se ré-inventent, il reste en tous cas toujours un lien puissant qui tisse la relation filiale et familiale.



Durée: 35 min

De et avec : Inéa Lambert

Scénographie et co-écriture : Fanny Farel

Public: en famille dès 6 mois de 6 mois à 6 ans en scolaire (Crèche et Maternelle)

## Cession:

1 rep : 1200 euros

2 rep/Jour: 1600 euros

Les conditions sont dégressives.

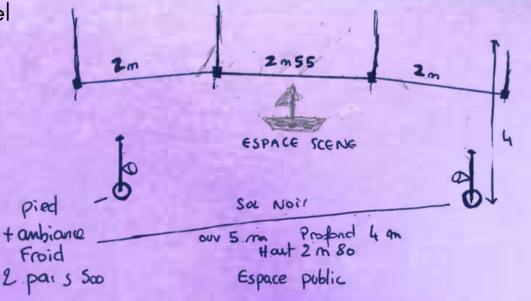
Contactez-nous pour un devis précis.

## Transport et défraiement :

Aller-Retour depuis APT 0,65km Repas et hébergement pour 2 personnes

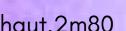








Face 4 pars chaud



Espace: Ouv. 5m Prof. 4m haut.2m80

Jauge: entre 90 200 selon gradinnage

Montage: 2h (+2h si pas de pré implant lumière)

Démontage: 1h

Un plein feu 2 ambiances (6 pars / 1 rampe)

Une personne acceuil technique

(Autonomie technique possible)











## COLLABORATIONS

La Cie Histoire de fut créée par Fanny Farel et Inéa
Lambert en 2011. Mêlant danse, chant, théâtre d'ombres et
d'objets, la compagnie défend un théâtre pour parents et
enfants, poétique et plein d'humour. À la demande du
Conservatoire de Musique et du Réseau de la petite
enfance du Pays d'Apt elles ont la joie de s'associer à
nouveau autour d'un projet de collecte, de fabrication et
de création d'une petite forme à destination des Crèches:
Le projet « Cultivons le lien en musique ». Elles
retrouvent ici ce qui les a unis déjà et les rassemble: la
recherche d'une adresse sincère et intime envers le public
qui fait de chaque représentation un moment privilégié de
rencontre et de partage pour le public famillial.

Le projet est soutenu par le Conseil Départemental de Vaucluse, la Spedidam, la Drac Paca (dispositif Rouvrir le Monde) et la Mairie d'Apt























